

DARIUS MILHAUD

AND HIS MUSIC FROM PROVENCE
TO THE WORLD



arte
MUSICAL
DOCUMENTARY
60' HD

**Director(s) / Réalisateur(s)**

Cecile CLAIRVAL-MILHAUD

Author(s) / Auteur(s)

Cecile CLAIRVAL-MILHAUD

Coproducer(s) / Coproducteur(s)ARTE France / STEINVAL PRODUCTION,
RTBF**Format**

60', 2010

Version(s)

French - German - English / Français

Allemand - Anglais

Rights / DroitsTV, DVD, Non-theatrical Rights, Internet
/ TV, VOD, Institutions, Internet**Territory(ies) / Territoire(s)**

Worldwide / Monde entier

DARIUS MILHAUD AND HIS MUSIC FROM PROVENCE TO THE WORLD **HD**

This film invites us from the French Provence to Paris, from Rio de Janeiro to the United States and to Israël and Jerusalem to discover Darius Milhaud's life, so as to understand his work better.

Darius Milhaud was one of the most fertile composers of the 20th Century, leaving behind an extensive artistic legacy of 443 Opuses, one of the most original in French music of his time. He worked with some of the greatest writers of the era: Francis Jammes, Paul Claudel, Jean Cocteau, Blaise Cendrars, Robert Desnos and Elie Wiesel. He set to music fundamental literary texts, including plays by Aeschylus, texts from the Bible, and the Encyclical of the Pope Jean XXIII.

The sets and costumes for his operas and ballets were designed by leading contemporary artists, like Fernand Léger, André Masson and Georges Braque.

Some of his works caused scandal and gave rise to impassioned controversy due to their pioneering character. He also came to prominence in the 1920s as the leading light in the "Groupe des Six".

His lyric work was principally inspired by his attachment to popular traditions, the Greek mythical characters, a Jewish and ecumenical spirituality, and above all his passionate combat for liberty.

Aided by his wife's reminiscences and by the artist's own comments, this film looks at the work and life of Darius Milhaud, a man that stood for universality and for dialogue between cultures.

DARIUS MILHAUD ET SA MUSIQUE DE LA PROVENCE AU MONDE **HD**

Ce film nous emmène de la Provence à Paris, de Rio de Janeiro aux Etats-Unis, en Israël et Jérusalem à la découverte de la vie de Darius Milhaud afin de mieux comprendre son œuvre.

Darius Milhaud est l'un des compositeurs les plus féconds du XXe siècle avec une œuvre importante, riche de 443 opus, l'une des plus originales de la musique française de son temps. Il a travaillé avec de grands écrivains : Paul Claudel, Jean Cocteau, Blaise Cendrars, André Gide, Robert Desnos, Armand Lunel, Elie Wiesel et mis en musique de grands textes de l'humanité : extraits de la Bible, pièces de théâtre d'Eschyle et aussi l'Encyclique PACEM IN TERRIS du pape Jean XXIII. Les décors et costumes de ses opéras et ballets ont été réalisés par de grands artistes : Fernand Léger, André Masson, Pablo Picasso et George Braque. Certaines de ses créations ont fait scandale et suscité des controverses passionnées en raison de leur caractère innovant.

Il apparut aussi dans les années 1920 comme la figure de proue du "Groupe des six". L'œuvre lyrique de Darius Milhaud fut inspirée par son attachement aux traditions populaires, aux grands mythes grecs, à une spiritualité juive et oecuménique, ainsi que par son combat pour la liberté.

A l'aide des souvenirs de son épouse et des propres commentaires de l'artiste, ce film retrace l'œuvre et la vie de Darius Milhaud, homme de l'universel et du dialogue entre les cultures.

www.artepro.com/sales

CONTACTS**Emmanuelle Erbsman**

T. +33 1 55 00 70 82

F. +33 1 55 00 73 96

e-erbsman@arte.france.fr

Cédric Hazard

T. +33 1 55 00 70 94

F. +33 1 55 00 80 64

c-hazard@arte.france.fr

Eran Kameya

T. +33 1 55 00 72 68

F. +33 1 55 00 78 77

e-kameya@arte.france.fr

ARTE FRANCE8, rue Marceau
92130 Issy-les-Moulineaux
France